

# Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”

Via Francesco Savini, snc, 67100 L'Aquila  
centralino: 0862 22122  
studenti@consaq.it



CONSERVATORIO  
STATALE di MUSICA  
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA



*Scopri su Google Maps dove si trova*



*Direttore*

**Prof. Claudio Di Massimantonio**



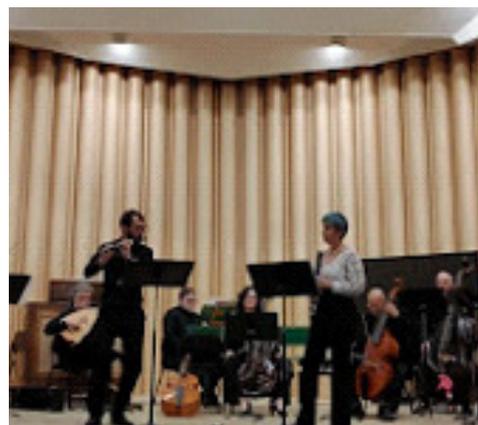
[www.consaq.it](http://www.consaq.it)



**5x**mille

Sostieni l'attività del Conservatorio di Musica  
“Alfredo Casella” dell'Aquila indicando il codice  
fiscale **80007670666** nell'apposito riquadro  
“Finanziamento della ricerca scientifica e della  
Università” della dichiarazione dei redditi.

## Dipartimento di Musica Antica (DMA)



*Coordinatore di Dipartimento*

**Prof. Marco Pesci** [m.pesci@consaq.it](mailto:m.pesci@consaq.it)

Il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” dell’Aquila propone l’insegnamento degli strumenti ‘antichi’, utilizzati dal Rinascimento fino alla fine del Settecento, secondo i più aggiornati criteri di prassi esecutiva storicamente informata. Le sonorità rinascimentali e barocche sono ottenute utilizzando copie di strumenti e tecniche di esecuzione dedotte dalla trattatistica, dall’iconografia e ad altre fonti storiche.

Nel percorso di studi, particolare attenzione è data all’improvvisazione storica nelle sue varie forme (improvvisazione sul basso continuo, improvvisazione delle diminuzioni, variazioni ecc.).

Attualmente, gli insegnamenti del DMA sono **Canto Rinascimentale e Barocco**, **Clavicembalo e tastiere storiche**, **Flauto dolce**, **Violino barocco**, **Viola da gamba**, **Liuto** e, su richiesta, Flauto traversiere e Violoncello barocco.

Tutti i corsi rilasciano Diplomi accademici di I livello (3 anni) e di II livello (2 anni). Al “Casella” sono inoltre attivi percorsi di formazione propedeutica nella Musica Antica: i Corsi di base e i corsi Propedeutici (3 anni). Per i principianti sono attivi anche specifici corsi liberi.

Ogni anno il DMA organizza la “Settimana della Musica Antica” nella quale docenti e studenti sono coinvolti in un varietà di attività, concerti, laboratori e seminari musicologici che hanno per oggetto il repertorio antico, dal Medioevo al Classicismo. La manifestazione culmina con il concerto finale dell’Orchestra barocca “Luigi Tufano” del Conservatorio “Casella”.



## Docenti e contatti

### *Canto rinascimentale e barocco*

Sonia Tedla Chebreab [soniatedla@yahoo.it](mailto:soniatedla@yahoo.it)

### *Clavicembalo e tastiere storiche*

Andrea Coen [andreacoen60@gmail.com](mailto:andreacoen60@gmail.com)

### *Flauto dolce*

Maria De Martini [mariademartini65@gmail.com](mailto:mariademartini65@gmail.com)

### *Violino barocco*

Valerio Losito [valeriosito@gmail.com](mailto:valeriosito@gmail.com)

### *Viola da gamba*

Giovanna Barbati [giovannabarbati@fastwebnet.it](mailto:giovannabarbati@fastwebnet.it)

### *Liuto*

Marco Pesci [m.pesci@consaq.it](mailto:m.pesci@consaq.it)

*Segui il Dipartimento di Musica Antica  
del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”  
su **YouTube***



[www.youtube.com/@musicaanticacasellaunoff-nt6wr](https://www.youtube.com/@musicaanticacasellaunoff-nt6wr)